

**INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES**

Guatemala, 30 de Diciembre de 2021

**Lic. LUIS ADOLFO MIJANGOS RECINOS**

Director General de las Artes  
 Dirección General de las Artes  
 Ministerio de Cultura y Deportes  
 Su despacho.

Estimado señor Director General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe MENSUAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>JOSHUA TEXAJ MONTEALEGRE</u>	CUI:	<u>2340 00481 0101</u>
Número de contrato:	<u>DGA-029-50-2021</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>7-2021</u>
Servicios:	<u>TÉCNICOS</u>	Nit del Contratista:	<u>81438605</u>
Número de Factura:	<u>2430618193</u>	Serie:	<u>A8E9BD67</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q. 7,000.00</u>	Período del Informe:	<u>DICIEMBRE</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q. 83,322.58</u>	Plazo del Contrato:	<u>04/01/2021 AL 31/12/2021</u>

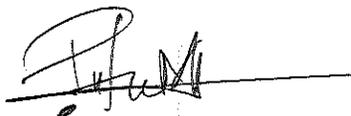
Unidad Administrativa donde presta los servicios: ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL

Objetivos del Contrato: "EL TÉCNICO" se compromete a prestar sus servicios **TÉCNICOS** para **LA ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL DE LA DIRECCIÓN TÉCNICA DE FOMENTO DE LAS ARTES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES**, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas:

**Desarrollo Ordenado de Actividades:**

- a) Se apoyó en la digitalización de obras musicales del archivo musical de la Orquesta Sinfónica Nacional.
- b) Se brindó apoyo en la transcripción de obras musicales del archivo musical de la Orquesta Sinfónica Nacional.
- c) Se apoyó en el cuidado y restauración de partituras musicales del archivo musical de la Orquesta Sinfónica Nacional.
- d) Se brindó apoyo en la conformación y clasificación por registros musicales, del repertorio a interpretar de conformidad con la
- e) Se apoyó en la elaboración de arreglos musicales de las obras a interpretar por la Orquesta Sinfónica Nacional.
- f) Otras actividades afines a su contrato

**JOSHUA TEXAJ MONTEALEGRE**  
 Nombre Completo del Contratista



Firma de Contratista

**SERGIO ANTONIO TZIC FUENTES**

Nombre de la Autoridad que Evalua los Servicios  
 (según Cláusula de contrato: Décima Primera)



Firma y sello de la Autoridad que Evalua los Servicios  
 (según Cláusula de contrato: Décima Primera)

*Sergio Antonio Tzic Fuentes*  
**Presidente Consejo Directivo**  
**Orquesta Sinfónica Nacional**

INFORME FINAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 30 de Diciembre de 2021

Lic. LUIS ADOLFO MIJANGOS RECINOS

Director General de las Artes  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su despacho.

Estimado señor Director General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe FINAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>JOSHUA TEXAJ MONTEALEGRE</u>	CUI:	<u>2340 00481 0101</u>
Número de contrato:	<u>DGA-029-50-2021</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>7-2021</u>
Servicios:	<u>TÉCNICOS</u>	Nit del Contratista:	<u>81438605</u>
Número de Factura:	<u>2430618193</u>	Serie:	<u>A8E9BD67</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q. 7,000.00</u>	Período del Informe:	<u>04/01/2021 AL 31/12/2021</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q. 83,322.58</u>	Plazo del Contrato:	<u>04/01/2021 AL 31/12/2021</u>

Unidad Administrativa donde presta los servicios: ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL

Objetivos del Contrato:

"EL TÉCNICO" se compromete a prestar sus servicios TÉCNICOS para LA ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL DE LA DIRECCIÓN TÉCNICA DE FOMENTO DE LAS ARTES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas:

Desarrollo Ordenado de las Actividades Realizadas durante el Período Comprendido:

- a) Apoyar en la digitalización de obras musicales del archivo musical de la Orquesta Sinfónica Nacional.
- b) Brindar apoyo en la transcripción de obras musicales del archivo musical de la Orquesta Sinfónica Nacional.
- c) Apoyar en el cuidado y restauración de partituras musicales del archivo musical de la Orquesta Sinfónica Nacional.
- d) Brindar apoyo en la conformación y clasificación por registros musicales, del repertorio a interpretar de conformidad con la programación del Consejo Directivo de la Orquesta Sinfónica Nacional.
- e) Apoyar en la elaboración de arreglos musicales de las obras a interpretar por la Orquesta Sinfónica Nacional.
- f) Otras actividades afines a su contrato

JOSHUA TEXAJ MONTEALEGRE

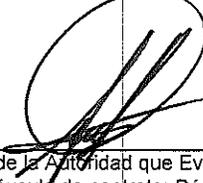
Nombre Completo del Contratista



Firma de Contratista

SERGIO ANTONIO TZIC FUENTES

Nombre de la Autoridad que Evalua los Servicios  
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)



Firma y sello de la Autoridad que Evalua los Servicios  
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)

*Sergio Antonio Tzic Fuentes*  
Presidente Consejo Directivo  
Orquesta Sinfónica Nacional

**INFORME DE RESULTADOS DE ACTIVIDADES**

Guatemala, 30 de Diciembre de 2021

**Lic. LUIS ADOLFO MIJANGOS RECINOS**

Director General de las Artes  
 Dirección General de las Artes  
 Ministerio de Cultura y Deportes  
 Su despacho.

Estimado señor Director General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe de RESULTADOS de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>JOSHUA TEXAJ MONTEALEGRE</u>	CUI:	<u>2340 00481 0101</u>
Número de contrato:	<u>DGA-029-50-2021</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>7-2021</u>
Servicios:	<u>TÉCNICOS</u>	Nit del Contratista:	<u>81438605</u>
Número de Factura:	<u>2430618193</u>	Serie:	<u>A8E9BD67</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q. 7,000.00</u>	Período del Informe:	<u>04/01/2021 AL 31/12/2021</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q. 83,322.58</u>	Plazo del Contrato:	<u>04/01/2021 AL 31/12/2021</u>

Unidad Administrativa donde presta los servicios: ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL

Objetivos del Contrato:

**"EL TÉCNICO"** se compromete a prestar sus servicios **TÉCNICOS** para **LA ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL DE LA DIRECCIÓN TÉCNICA DE FOMENTO DE LAS ARTES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES**, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas:

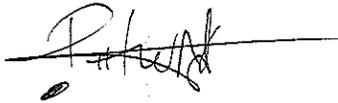
Desarrollo Ordenado de los Resultados Obtenidos:

- a) Se apoyó en la digitalización de obras "Guatebella, Canto al Café, Cobán, El Mandamiento, Mi bella Guatemala, Menuett und Finale eines Octetts, Feuillet d'Album, Noche de Luna entre Ruinas, Tocata No. 8, La Tórtola, La Moción, Son No. 6, Suite de Danzas de Ciudades Mayas, Obertura Sinfónica 15 de Septiembre de 1821, Concertino para Fagot, Clarinetes y Orquesta de R. Strauss, La Mariposa y El Fenix de Alsuyet y Rustam de Robert Brooks, Fantasía concertante para Fagot y Orquesta, Wnag Chun Fong, Fen Siang, Kao Shang Ching, Mig Tian Huei Gen Hao, What a Wonderful World, A la Nanita Nana".
- b) Se apoyó en la transcripción de obras musicales para el concierto conmemorativo Bicentenario de Independencia y la transcripción de obras para cuerdas del concierto Hecho a la Antigua "Fuiste tu, Invertebrado, Mi novia se me está poniendo vieja, Minutos, No es el momento, Para bien o para mal, Se nos muere el amor, Señora de las cuatro décadas, Sobrevivirás, Soho, soldado Raso, Te conozco, Vida", en la transcripción de las obras "Divertimento No. 3 de Eulalio Samayoa, 2 Suite Indígena Serenata de Jesús Castillo".
- c) Se apoyó en el cuidado y restauración de partituras musicales del archivo, en la transición de las partes de orquesta al nuevo mobiliario, en la restauración de las obras "Obertura Sinfónica 15 de Septiembre de 1821 de Rafael Beltranena, Suite de Danzas de Ciudades Mayas de Anleu Diaz, Corrido Chiquimula, Trumpet Voluntary".
- d) Se brindó apoyo en acompañamiento al piano de música de cámara "Sonata k13 W. A. Mozart, Air Arabe H. Molbe", en el concierto Vivaldi/Bach con solista del maestro Ricardo del Carmen, V Concierto Extraordinario a cargo de Xochitl Mendoza, XIX concierto de cámara con Ensemble Ponticellos, XX Concierto de Cámara en el Ensemble de Percusión, IV, VI y VIII Concierto de temporada Navideña a cargo de la maestra Mónica Sarmientos.
- e) Se apoyó en la elaboración de arreglo y pistas guías para oquesta, marimba y coro del Himno Nacional de Guatemala con motivo del Bicentenario de independencia, elaboración de los arreglos "Soledad, Cruzados de Cristo, Tristezas Quetzaltecas, Pajaritos de Ixhual, Chancletas de Nayo Capero, Corrido Chiquimula, Mi chiquimula, Intermezzo Sinfónico de Mascagni, Mañanitas de Abril, Choleritas, Wang Chun Fong, Fen Siang, Kao Shang Ching, Mig Tian Huei Gen Hao, Danzón, La Chatona, Petén Itzá, Mazate Lindo, San Sebastián Retalhuleu, Soy de Zacapa para cantante, What a Wonderfull World."

- f) Se apoyó en el registro, actualización y mejora del catálogo digital del archivo musical, en la colocación de carpetas para los conciertos Vivaldi/Bach, Las siete palabras de Cristo, Concierto de Marchas Fúnebres, Historia de un Soldado, Concierto de Overturas, Concierto de Música guatemalteca, II concierto de temporada extraordinaria, Concierto de Aniversario de la Orquesta Sinfónica Nacional, IV concierto de temporada extraordinaria, VIII concierto Extraordinario en la Germinal de Arquitectos, I - VIII concierto de temporada navideña.

**JOSHUA TEXAJ MONTEALEGRE**

Nombre Completo del Contratista



Firma de Contratista

**SERGIO ANTONIO TZIC FUENTES**

Nombre de la Autoridad que Evalua los Servicios  
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)



Firma y sello de la Autoridad que Evalua los Servicios  
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)

*Sergio Antonio Tzic Fuentes*  
**Presidente Consejo Directivo**  
**Orquesta Sinfónica Nacional**